

हिन्दी विभाग

शा. स्वासी आत्मानंद स्नातकोत्तर महाविद्यालय
आन्तरिक कार्य (असाइनमेंट)

विषय - हिन्दी

प्रश्नपत्र - प्रथम

M.M. 10

प्रश्नपत्र का नाम - कथौतर गद्य (नाटक, निबंध, स्कांकी)

कोर्स कोड - HNSC-07

कक्षा - एस. ए. (प्रथम स्तर)

विशेष - निम्न में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. नाटक के तत्वों के आधार पर 'आषाढ का स्कदिन' का मूल्यांकन कीजिए।
2. स्कांकी के तत्वों के आधार पर 'औरंगजेब की आखिरी रात' की विवेचना कीजिए।
3. 'क्रोध' निबंध के भावगत वैशिष्ट्य को रेखांकित कीजिए।
4. 'बसंत जा गया है' निबंध के प्रमुख बिन्दुओं का उद्घाटन कीजिए।



विभागाध्यक्ष
(हिन्दी)
शा. स्वासी आत्मानंद स्नातकोत्तर
महाविद्यालय बारायतपुर (छ.ग.)

हिन्दी विभाग

शा. स्वामी आत्मानंद स्नातकोत्तर महाविद्यालय
आन्तरिक कार्य (असाइनमेंट)

विषय - हिन्दी

प्रश्नपत्र - द्वितीय

प्रश्नपत्र का नाम - भारतीय काव्यशास्त्र एवं
साहित्यालोचन

कौर्स कोड - HN5C-05

कक्षा - एम. ए. (प्रथम सत्र)

विशेष - निम्न में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर
दीजिए।

1. काव्य हेतु और काव्य प्रयोजन पर प्रकाश डालते
हुए रस के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
2. अलंकार और बक्रोक्ति सिद्धान्त की विवेचना करें
3. हिन्दी आचार्यों (केशव, रामचन्द्र शुक्ल, नंद दुलारे,
वाजपेयी, रामविलास शर्मा) के काव्य शास्त्रीय
चिंतन के प्रमुख बिन्दुओं को रेखांकित कीजिए।
4. आधुनिक हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियों
पर प्रकाश डालिए

लेखक

विभागाध्यक्ष
(हिन्दी)

शा. स्वामी आत्मानंद स्नातकोत्तर
महाविद्यालय नारायणपुर (छ.ग.)

हिन्दी विभाग

शासकीय स्वामी आत्मानंद स्नातकोत्तर महाविद्यालय नारायणपुर
आंतरिक कार्य (असाइमेन्ट)

कक्षा - एम.ए. प्रथम सत्र

विषय - हिन्दी

प्रश्न पत्र का नाम - कार्यालयीन व व्यावहारिक हिन्दी

प्रश्न पत्र - तृतीय

कोर्स कोड - MNSC-06

विशेष → दिये गये प्रश्नों में कोई दो उत्तर अनिवार्य रूप से
दीजिए।

प्र. 1 → कार्यालयीन हिन्दी के स्वरूप एवं उद्देश्य पर प्रकाश डालते
हुए हिन्दी के पर्यायन मूलक संदर्भों को रेखांकित कीजिए।

प्र. 2 → प्रारूपण का अर्थ और पद्धति पर प्रकाश डालते हुए कार्या-
सादेश के विभिन्न रूपों का उल्लेख कीजिए।

प्र. 3 → पारभाषिक शब्दावली निमग्न के प्रमुख सिद्धांत को स्पष्ट
कीजिए।

प्र. 4 → कम्प्यूटर में हिन्दी का अनुप्रयोग विषय पर प्रकाश डालिए।



विभागाध्यक्ष
(हिन्दी)

शास. स्वामी आत्मानंद स्नातकोत्तर
महाविद्यालय नारायणपुर (उ.प्र.)


नोट → दिये गये प्रश्नों में कोई भी उत्तर अनिवार्य रूप से दीजिए।

प्र.1 → लोक संस्कृति और साहित्य की परिभाषा देते हुए लोक साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ लिखिए।

प्र.2 → लोकगीत और लोकगाथा की अवधारणा व स्वरूप समझाने हुए विभिन्न प्रकार के लोकगीतों एवं लोकगाथाओं का वर्णन कीजिए।

प्र.3 → छत्तीसगढ़ की लोकनृत्य की परिभाषा देते हुए विभिन्न प्रकार के लोकनृत्यों तथा लोकनृत्य के प्रमुख कलाकारों की विवेचना कीजिए।

प्र.4 → छत्तीसगढ़ की लोकनाट्य की अवधारणा व स्वरूप समझाने हुए प्रमुख लोकनाट्य कलाकारों एवं विभिन्न लोकनाट्यों का वर्णन कीजिए।



विभागाध्यक्ष
(हिन्दी)

रास. स्वामी आत्मानंद स्नातकोत्तर
महाविद्यालय नारायणपुर (छ.ग.)

हिन्दी भाग (असाइमन्ट)

श्री स्वामी आत्मानंद स्नातकोत्तर महाविद्यालय नारायणपुर (छ.ग.)

कक्षा - एम.ए. प्रथम सत्र

विषय - हिन्दी

प्रश्न पत्र का नाम - अस्मिता मूलक विमर्श और हिन्दी साहित्य

प्रश्न पत्र - पंचम

कॉर्स कोड - HMSC-08


विशेष → दिये गये प्रश्नों में कोई दो प्रश्न का उत्तर अनिवार्य रूप से दीजिए।

प्र.1 → दलित विमर्श, स्त्री विमर्श एवं आदिवासी विमर्श की प्रमुख अवधारणाओं पर प्रकाश डालिए।

प्र.2 → ओम प्रकाश वाल्मीकि कूल 'जूठन' के संवेदनात्मक वैशिष्ट्य का रेखांकन कीजिए।

प्र.3 → सात भाइयों के बीच चम्पा में स्त्री विमर्श का उदघाटन कीजिए।

प्र.4 → कहानी के तर्कों के आधार पर 'फिक्स्ड डिपॉजिट' का मूल्यांकन कीजिए।


विभागाध्यक्ष
(हिन्दी)
श्री स्वामी आत्मानंद स्नातकोत्तर
महाविद्यालय नारायणपुर (छ.ग.)